

- 1 N° 7 octobre 1984 - 84 pages
- 2 Boîte aux lettres.
- 3 Colonie : Vol des aigles au-dessus des colonies françaises, par Minelle Verdié.
- 4 Nés avec le siècle pour succéder au « type Sage » : Les Merson, par Michel Melot.
- 5 Création et technique : Albert Decaris, de la Marianne de Cocteau à la Carmen de Bizet, par M.V.
- 6 Nouveautés de France.
- 7 Thématique : Les cinq règles de conduite du thématisme automobile, par Minelle Verdié.
- 8 Ce jour là naît le premier timbre de France, 1er janvier 1849, le 20c Cérès Noir, par Minelle Verdié.
- 9 Timbrojournal, en bref, les nouveautés du monde.
- 10 Pologne, la poste de solidarité, par M.V.
- 11 Calendrier des manifestations et bureaux temporaires.
- 12 Dossier « Les semeuses lignées » par Michel Melot.
- 13 L'île où les tortues sont reines, british India Ocean Territory.
- 14 Marcophilie : La mile qui rue, conte philatélique américain.
- 15 Ce timbre a failli déclencher une révolution, timbre d'Afrique du Sud.
- 16 Marcophilie : De la révolution à la naissance du timbre, des marques postales qui ne manquent pas de cachet, par Pierre Salanne.
- 17 Les milliards de la république de Weimar, par Michel Melot.
- 18 Les nouveautés du monde : Dien Bien Phu timbrifié : la guerre en B.D.
- 19 Les premiers timbres d'Ouganda, par Serge very.